

7 chyb PŘI VÝCHOVĚ, KTERÉ MAJÍ VLIV NA UČENÍ

Školní výsledky dětí nezávisí pouze na učiteli a škole, ale ovlivňuje je i rodičovská výchova. Vybrali jsme sedmero nejzákladnějších chyb při výchově, které mají dopad na přístup dítěte k učení.

TEXT: VERONIKA SMEJKALOVÁ

01 Nezodpovědnost

Nemluvte s dítětem o tom, jak má být zodpovědné, ale nechte ho nést následky za své činy. Nepřipraví si pomůcky do školy – dostane poznámku. Neodnese si oblečení do prádelního koše – nebude mít vypráno. Jen tak ho naučíte zodpovědnosti. Poté bude zodpovědné i za školní výsledky.

Cvičení: Vypište si, kde a za co vaše dítě přebírá zodpovědnost a kde ji může ještě přebrat.



02 Vše se točí kolem dítěte

Vybíráme výlet vhodný pro děti. O víkendu se budeme věnovat dětem. Děti jsou naše priorita. Náš život se dětem plně přizpůsobil.

Pokud zaujmíme tento postoj, může se stát, že si naše dítě bude myslit, že je středem světa a vše se točí kolem něj. Stane se nepřizpůsobivým, nebudete brát ohledy na ostatní. V budoucím životě to bude mít hodně těžké. Nastanou potíže ve škole, v kolektivu. Přístup k učení bude pasivní. „Já se to učit nebudu, tak mi to napiš nebo vysvětli...“

Cvičení: Vypište si, kde všude se dítěti přizpůsobujete a kde se dítě přizpůsobuje vám.

03 Příliš organizovaný čas

V této době se velmi snažíme dítě rozvíjet po všech stránkách. Kupujeme mu ty nejdokonalejší hračky. Jen co povyrostete, vozíme ho z kroužku na kroužek. Vymýšíme zábavu a akce na víkendy. Jen aby se dítě nenudilo. Neradi slyšíme od svých dětí – já se nudím. My jsme to přece neznali.

Jako děti jsme se nenudili, protože jsme si uměli najít zábavu sami. Tím se

nám rozvíjela potřebná kreativita. Vezměte si, jaká to byla zábava vymýšlet si nové hry, při čtení jsme si představovali kouzelné příběhy. Nedostatek kreativity se podepisuje na schopnosti hledat řešení u problémů a řešit i úkoly při učení.

Cvičení: Jak organizuji dětem volný čas? Kde můžete dát dítěti prostor pro jeho vlastní kreativitu?

04 Problémy řeší rodič

Dítě přiběhne s problémem a my ho hned ochotně běžíme řešit – STOP. Naučte dítě stavět se k problémům čelem. Buděte mu oporou, ale neřešte vše za něj. Když si dítě řeší problémy samo, získává i lepší přístup k učení a řešení úkolů.

Cvičení: Jaké problémy řeším za své dítě já? Jaké problémy může řešit samo?

05 Přílišná ochrana dítěte

Nebojte se nechat dítě, ať se spálí. Ponechte mu možnost poučit se z vlastních chyb. Pamatuje si, jak vám rodiče říkali: Nedělej toto a nedělej tamto? Většinou jsme nad tím mávli rukou a udělali jsme si to po svém. Rodiče nás nechali a následně jsme si sami vzali ponaučení z vlastních chyb. A chybami se člověk učí. Nenapsal jsi domácí úkol – tvoje chyba. Co s tím uděláš?

Cvičení: Vypište si, před čím vším se snažíte dítě uchránit a kde všude můžete dát dítěti prostor ohledně jeho bezpečí.

06 Volná výchova bez omezení

V této době hodně diskutované téma – neomezovat děti pravidly. OMYL! Děti i dospělí potřebují pravidla. Jakékoli pravidlo, které platí pro dospělé, platí i pro děti. My musíme chodit do práce, mít za sebou výsledky. Dítě chodí do školy a jeho výsledky jsou jeho znlosti. Pravidly se řídíme ve společnosti, v zaměstnání, ale i v silničním provozu. Pravidla, co můžeme a nemůžeme, nám dávají pocit jistoty. Když je nemáme, způsobí to nejistotu a zmatek. Správná pravidla se skládají z volnosti a omezení, které by měly být vyvážené.

Cvičení: Jaká máme doma pravidla? Jsou v rovnováze?

07 Kompletní servis 24 hodin denně

Vaše dítě dostane vše takříkajíc až pod nos? Jen co ráno vstane, má připravené oblečení, na stole v kuchyni snídaně a svačinka mu doporučuje sama do batohu. Samozřejmostí je připravená taška na trénink včetně kopaček, aby náhodou nezapomnělo. Do auta ji ráději vezmete sami. A takto to pokračuje celý den.

Proč by mělo dítě vyvijet nějakou aktivity či snahu? Motivovat takového jedince je pomalu nadlidský výkon. Takto zabezpečené dítě je těžké k něčemu motivovat. Velký servis způsobuje spíše demotivaci, a to i v učení.

Cvičení: Kde všude poskytuji svému dítěti servis? Kde všude ho není potřeba?

Autorka působí ve Studijním centru BASIC.